



## TECHNICKÝ RIDER

### KOSMOKOPCE



#### Kontakt

Produkce: Alexandra Niedomanská

email: [theatre.company.fras@gmail.com](mailto:theatre.company.fras@gmail.com)

tel.: +420 739 128 521

web: <https://www.frasfras.com/>

fb: [Fras - Československé klacky](#)

ig: [fras\\_divadelniskupina](#)



## O SOUBORU

Divadelní skupina FRAS působí od začátku roku 2019. Zakládajícími členy jsou Johana Bártová, Jakub Šulík a Matěj Šumbera. První inscenace vznikly v rámci jejich studia na Katedře alternativního a loutkového divadla Divadelní fakulty AMU v Praze. Po absolvování DAMU, od roku 2023 začali fungovat jako zapsaný spolek. Produkční skupiny je Alexandra Niedomanská.

FRAS se dlouhodobě orientuje na loutkové a objektové divadlo. Zkoumá experimentální možnosti tohoto divadelního odvětví. Primárním cílem je zkoumání unikátního divadelního jazyka který obsahuje prvky z dalších uměleckých odvětví jako jsou například film či počítačové hry.

V letech 2020 a 2022 byla skupina součástí programu Nová krev na scéně organizace Nová síť. Za inscenaci Nejmenší ze Sámů skupina získala 2. místo v ceně Erik přehlídky 29. Přelet nad loutkářským hnízdem. Inscenace Medař je součástí výjezdního katalogu Institutu divadelního umění [Perform Czech](#). FRAS pravidelně uvádí inscenace na divadelních festivalech jak v Česku tak v zahraničí. Od roku 2021 spolupracuje s experimentálním prostorem Mengi v Reykjavíku v jejichž koprodukcii vznikli inscenace Takk Takk a Kosmokopce.

## O INSCENACI KOSMOKOPCE

režie: Johana Bártová

hrají: Ema Lovecká

délka: 40 minut (60 min stavba a  
30 min úklid)

kapacita: 30 diváků s elevací

vhodné od: 8 let

jazyky, ve kterých lze inscenaci uvést: CZ, EN, DE

lze uvádět: uvnitř, zatemněná místnost

## ANOTACE:

5. listopadu 1993 vystoupilo přes 500 lidí na islandský ledovec Snæfellsjökull. Tito lidé věřili tomu, že na ledovec přistanou mimozemšťané. Večer se postupně přehoupnul v noc a lidé se začali zklamaně vracet domů. Jediný kdo zůstal, byl Örlygur. Rozhodl se zasvětit život hledání nové mimozemské entity. Otázkou však zůstává, zda na naší planetu chtějí přijít nebo z ní odejít. Inscenace otevírá téma environmentální problematiky a především představuje téma globálního oteplování ze zcela nového úhlu.

Inscenace kombinuje loutkové divadlo s projekcí a videomappingem. Autorský příběh je inspirovaný reálnou událostí z jednoho Islandského ledovce. Loutky jsou vyrobeny z jedlého veganského materiálu.

## záznam

## fotografie



#### STAVBA BOURÁNÍ:

- příprava představení: 60 min
- úklid představení: 30 min

#### POTŘEBY JEVIŠTĚ:

- hrací prostor alespoň 3x3 metrů
- vhodný je prostor s elevací

#### NA MÍSTĚ JE POTŘEBA PŘIPRAVIT:

- 1x stůl (zhruba 80x80cm)

#### SVĚTLA:

- 2x prodlužka
- 4x PAR 500 + klapky a stativy

#### ZVUK:

- výstup na malý jack z počítače
- ozvučení sálu výkonově adekvátní jeho velikosti
- k představení hrajeme živě mixovanou hudbu z počítače
- po předchozí domluvě jsme schopni přivést vlastní ozvučení

#### KONTAKT PRO TECHNICKÉ INFORMACE:

Jakub Šulík

tel.: + 420 774 067 925

## NÁKRES HLEDIŠTĚ A JEVIŠTĚ

